

LBPRIS

Colecția MIRABILIA

Editor: MIRCEA PETEAN

We know
books

Coperta și fotografia copertei: Ovidiu-Gheorghe Ruța

Fotografia autorului: Claudia-Adina Ruța

Tehnoredactare: Dinu Virgil

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

RUȚA, OVIDIU-GHEORGHE

Scara imperfectă / Ovidiu-Gheorghe Ruța. – Florești:

Limes, 2026

ISBN 978-606-799-933-4

© Ovidiu-Gheorghe Ruța

© Editura Limes, pentru prezenta ediție

Str. Castanilor, 3

407280 Florești-Cluj

Tel: 0723 194 022

edituralimes2008@yahoo.com

www.edituralimes.ro

Ovidiu-Gheorghe Ruța

SCARA IMPERFECTĂ

LIMES

2026

Scara imperfectă

mi-ai trimis o scară imperfectă de sigur dacă e perfectă
nu ai fi putut urca pe ea la tine.

CUPRINS

Sărut	5
Acasă	6
Adevăr înțâ	7
Adunare	9
Aici	10
Zidit	11
Anotimp târziu	12
Arc (fotografiam viitorul în culoarea umbrei de aur)	13
Arc (Da, nu te mai incurca cu poieți)	14
Artă prozaică	16
Azi (Am murit azi)	17
Azi (Mi-am cumpărat o criză de nervi la reducere)	18
Azi (era târziu)	19
Azi (Într-o bruscă melodică)	20
Sat (Case zgribulite dimineața)	21
Sat (E în trecut, deși e mâine)	22
Sat (La marginea satului)	23
Buzunar	24
Când (erai mohorâtă)	25
Când (Când va fi vremea)	26
Cânt	27
Cântare	28
Cântec (Poezia e o haină prea largă)	30
Cântec (Îmi cântam de obicei mie)	31
Casă	33
Câteva ceasuri	34
Ce	35
Ceas (Ce inimă porți azi și până la ce oră?)	36
Ceas (Te-ai trezit)	37

Ceas (Afaceristul bătrân joacă poker cu sfinții)	38
Ceas (Omul cu cocoașa bine ascunsă pe dinăuntru merge în marș)	39
Cetire	40
Cimitir	41
Când luptăm	42
Citire	43
Colecție	44
Construcție	45
Cu taxă inversă	46
Curățire	47
Curgere	48
Cutia neagră	49
Cuvinte	50
Da	51
Dacă	52
Dans (Ne intersectam doar în zona dansului)	53
Dans (O, cum mai desenam aripa aceea)	54
Danț	56
Dar	57
Dare de seamă	58
Datină	59
De mai multe ori	61
De mult	62
De veci	63
Decorație	64
Déja-vu	65
Dezbrăcare	66
Dicteu	67
Dimineață (Ca acel timp)	68
Dimineață (Pe bulevardul fostei munci ard luminile pierzaniei)	69
Dimineață (Cerul era frumos)	70

Doi	71
Duminică	73
Episod	74
Execuție	75
Facerea	76
Fiara	78
Fiat	79
Final	80
Finaluri	81
Fulguire	82
Ieri	83
Îmi curăț viața	84
În doi	85
În fața porților	86
În locul acela	88
Geografie	90
În mare	91
În tăcere	92
Încă o zi	93
Înserare	94
Întâlnire (Am ajuns în același loc)	95
Întâlnire (Nu ne cunoaștem)	96
Intersecție (Ai împrumutat o secundă pensula lui Dumnezeu)	97
Intersecție (Încearcă să vii doar când de fapt nu vrei) ...	98
Haiku	99
Inventar 1	100
Inventar 2	101
Inventar 3	102
Inventar 4	103
Inventar 5	104
Inventar 6	105
Inventar 7	106

Inventar 8.....	107
Inventar 9.....	108
Inventar 10.....	109
Inventar 11.....	110
Inventar 12.....	111
Inventar 13.....	112
Inventar 14.....	113
Inventar 15.....	114
Inventar 16.....	115
Inventar 17.....	116
Vârstă.....	117
La 18:44	125
La noi	126
La târg	127
Liniște.....	128
Loc (După aceea aveam brusc).....	129
Loc (Unde încap în suflet atâtea sărbători?).....	130
Lucrare	131
Mă pregătesc	133
Mărți (Am mers spre noi)	134
Mărți (îți dau ziua mea pentru o hârtie cu chipul șefului fals).....	135
Mesaj	136
Metă	137
Minutar	138
Minutele	140
Mirese	141
Moment (Șed la masă, mănânc pită cu slănină).....	142
Moment (Timpul nostru e al altora).....	143
Moment (Câtă anarhie este).....	144
Moment (Paiațe tragice).....	145
Monștri	146
Mozaic.....	147

Netestament.....	148
Notă	149
O altă zi	150
O poezie.....	152
O voce	153
O zi (Întâi ți-au legat picioarele unul de celălalt)	154
O zi (Am mers la marele înțelept).....	155
O zi (Atâtea cuvinte de nespus)	157
Om	158
Pagini	160
Neascultare.....	161
Cântec	162
Joc.....	163
Peisaj.....	165
Dimineață târzie	166
Panoptic.....	167
Peisaj cu mare.....	168
Peisaj.....	170
Piață.....	171
Noi	172
Pas.....	173
Plată	174
Criticilor mei	176
Plimbare nocturnă	176
Plimbare.....	179
Poartă	180
Poezie.....	182
Poiana	183
Portret.....	184
Postfață.....	185
Potecă	186
Program	187
.....	188

Răsărit	189
Reluare	190
Rost	191
Rostire	192
Rotocoale	193
Seara devreme	194
Seara târziu	195
Seară (Mi-a răgușit spiritul)	197
Seară (Aduceți copiii la mine!)	198
Secundă	199
Semințe	200
Semn (– Străine, de ce doar când cânti)	201
Semn (N-aș putea să-ți explic vara)	202
Și brusc	203
Spre seară	204
Țară	206
Târg	207
Timp (Când mai am foarte puțin timp)	208
Timp (Nu mai ai mult timp, i se zice)	209
Treaptă	210
Tren	211
Tu	212
Un copil din vecini	213
Unde	214
Uneori (Uneori mă tem)	215
Uneori (Sunt noapți când mă întorc pe cealaltă parte)	216
Urare	217
Urcare	218
Urme de pași	219
Vânătoare	220
Vizită	221
X	222
Y	223

Zero	224
Pe scurt	225
Urma	226
Scara	227
Scara imperfectă	228

Sărut

Ce să fac cu tine perfectă?

Atunci cum aş mai deveni eu mai bun?

Atunci cum ar mai sta perfect una lângă alta
imperfecţiunile noastre

ziua şi noaptea?

În această lumină a noastră,

până şi umbrele noastre se sărută.

Cu câte morminte plătim
 Şezlongul, rutina, cafeaua?
 Făr' de-azimut ţintirim
 şi-i plină de umbre şoseaua.
 Mă plec să ridic de pe jos
 a umbrei prelungi greutate
 şi-i soarele mic şi soios
 şi-i zero şi-n faţă, şi-n spate.

Adeverinţă

Un ghem de viitor uitat,
 cinci copii nedoriţi
 şi unul nenăscut,
 două ratări profesionale
 şi trei reuşite,
 cinci iubiri pripite
 şi una adevărată,
 două case ireale cu pereţi reali
 şi una visată cu pereţi crăpaţi
 şi prispă
 şi fântână în curte,
 multe fotografii uitate morman
 într-un colţ de nisip
 şi nişte haine
 şi nişte bocanci
 şi-o cârcă de ani.
 Se consemnează toate acestea
 în vederea

trimiterii
în pământ.
Următorul.

Adunare

Doamne, am zis, de ce ies mereu insuficient?
Nu ştii matematica asta, Doamne.
Aaug flori, râuri de munte, cărţi, filme, pe iubita
mea, chiar şi poezie aaug,
dar tot insuficient ies.
Ai venit grăbită,
ţi-ai aruncat poşeta pe canapea
şi parfumul zilei peste tot,
ai privit în treacăt cum mă chinui
şi-ai zis:
Aaugă-te, mă, şi pe tine.

aici se făcuse sex
și vii tu
și îți lași pe geam
răsuflarea albastră
și îți scrii în ea amprenta
degetului mare de la mâna dreaptă
și pe cea a inelarului fără inel de la cea stângă
și mie mi se întâmplă brusc ceva
alții ar zice că tresar
aici peisajele sunt iterative
aici nu reușim niciodată
să terminăm crucea

Zidit

ați luat acesta era trupul meu
i-ati dat sarcini obiective ședințe iubite trase la
indigo
l-ați împodobit cu hemoroizi cu aritmie cu tunel
carpian
revin la el ca la vechiul meu camarad de război chiar
acum zăcând pe o parte tremurând ușor aproape
plecat dintre noi

Îmi place anotimpul tău.
 La umbra bisericii întoarse pe dos,
 am mai putea avea timp.
 Aș putea să-ți arăt anotimpuri.
 Poetul, ca și soldatul,
 are întotdeauna o scuză,
 aceea că va muri,
 așa că ia-l de mână,
 nu mai avea răbdare
 cu oameni pe care nu-i iubești,
 ia-l de mână
 și du-l
 să-ți vadă
 fața nevăzută.

Arc

fotografiam viitorul în culoarea umbrei de aur
 și a micii palpații laurii
 trăgeam îngerii pe pământ și le ciufuleam părul
 (definiție: mireasă e atunci când atriul stâng nu
 cetește cenepeul)
 cumpăram déjà-vu-uri pentru liniștea de mai târziu
 azi poetul gras zace pe pat
 i se citește inima cu transductorul
 mâine îl vor trage îngerii în sus
 să-i ciufulească părul